Приложение № 6 к ООП ДО, утвержденной

25.08.2020г.Приказ № 22 в редакции Приказа

№ 30 от 30.08.2021г.

Тематический план работы

музыкального руководителя на 2021-2022 учебный год

Сентябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: | Побуждать детей  передавать ритм ходьбы и бега.  Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.  Учить детей начинать  движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Марш» А. Парлова  «Тихо-громко» Е.Теличеевой  «Ходим-бегаем» Е.Теличевой  «Марш» Е. Теличевой  «Ах вы, сени» рус.нар.мелодия  Колыбельные, попевки |
| Слушание | Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. |
| Пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | «В гостях у Зайчика» |

Октябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить  движения,показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Дождик»  Е.Макшанцевой,  «Бубен» рус.нар. мелодия  «Козлятки» укр.нар.мелодия  «Лошадка» Е.Теличеевой  «Наша погремушка» И.Арсеевой  «Зайка» рус.нар. мелодия |
| Слушание | Учить детей слушать музыку контрастного характера:  спокойную и бодрую и т.д. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пение: | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | «Баю» (колыбельная) М.Раухвергера  «Белые гуси» М.Красева  «Вот как мы умеем» Е.Теличеевой |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | Осенний праздник. |

Ноябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: | Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать  внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.  Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Воробушки», «Погремушка, попляши»  «Колокольчик», «Погуляем» И.Арсеевой  «Корова» М.Раухвергера  «Кошка» АН.Александрова  «Слон», «Куры и петухи» К.Сен-Санса  «Зима» П.Чайковского |
| Слушание | Приобщать детей к слушанию простых песен. |
|  |  | «Где ты, Зайка?» Е.Теличеевой  «Зима» М.Карасевой  «Елочка» Т.Попатенко |
| Пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | Кукольный театр «Курочка Ряба» |

Декабрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы,  ориентироваться в пространстве. | «Вот как мы умеем», «Марш и бег» Е.Теличеевой  «Гопачок» укр.нар.мелодия  «Догонялки» Н.Александровой  «Зимнее утро» П.Чайковского  «Марш и бег» Е.Теличеевой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слушание | Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание. | «Идет коза рогатая» обр. А.Гречанинова  «Колыбельная» М.Красева  «Кошка» АН.Александрова |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.  Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.  Доставить радость от участия в празднике. | «В гостях у Снегурочки» |

Январь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: | Развивать способность детей воспринимать и  воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять  «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать  движения с окончанием музыки. | «Из- под дуба» рус.нар. плясовая мелодия  «Кошечка» В.Витлина  «Микита» белор.нар.мелодия  «Из под-дуба» рус.нар. плясовая мелодия  «Кошечка» В.Витлина  «Микита» белор.нар.мелодия  «Кошечка» В.Витлина  «Ладушки» рус.нар. мелодия  «Птичка» М.Раухвергера потешки |
| Слушание | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. |
| Развлечение: | Вызвать положительные  эмоции. | «Рождество» |

Февраль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.  Учить детей начинать  движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои  движения с изменением характера музыки.  Передавать танцевальный характер музыки.  Передавать игровые | «Пляска с платочком» Е.Теличеевой  «Полянка» рус.нар.мелодия  «Птички» Г.Фрида  «Пляска с платочком» Е.Теличеевой  «Полянка» рус.нар.мелодия  «Птички» вступление Г.Фрида |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Собачка» М.Раухвергера  «Цыплята» А.Филиппенко  «Ежик» И.Арсеевой |
| Слушание | Учить малышей слушать песни бодрого  характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. |
| Развлечение: | Развивать способность детей следить за  действиями старших ребят. | «Аты-баты, шли солдаты…» |

Март.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: | Учить детей менять  движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Стуколка» укр.нар.мелодия  «Утро» Г.Гриневича  «Юрочка» белор.нар.мелодия |
|  | «Стуколка» укр.нар.мелодия  «Утро» Г.Гриневича  «Как петушок поет» «Вышла курочка гулять» А.Филиппенко  «Кто нас сильно любит» И.Арсеева  «Птичка» Попатенко,  «Пирожок» Тиличеева. |
| Слушание | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого |  |
| Развлечение: | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Свою маму берегите, дети!» |

Апрель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
|  | Выполнять тихие и громкие | «Пляска с куклами», |
| Музыкально- | хлопки в | «Пляска с платочками» нем. |
| ритмические | соответствии с | плясовые и нар. мелодии |
| движения: | динамическими оттенками | «Пляска с куклами», |
|  | музыки. Выполнять | «Пляска с платочками» нем. |
|  | простейшие движения с | плясовые и нар. мелодии |
|  | платочком. | «Пляска с игрушками» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. | рус.нар.мелодия  «Ай-да» В.Верховинца  «Лошадка» И.Арсеева  «Кря-кря» И.Арсеева  «Чок да чок»  Е.Макшанцевой  «В садик мы ходили» В.Вихаревой |
| Слушание | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. |
| Пение: | Учить детей петь протяжно с педагогом,  правильно интонируя простейшие мелодии. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | Кукольный театр  «Теремок» |

Май.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя  движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой  ситуации. | «Марш» Е.Теличеевой  «Маленькие ножки»  «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой Пляски: «Приседай»,  «Шарики» И.Кишко  «Ай-да! А.Верховинца  «Догонялки» Н.Александровой  «Белые гуси» М.Красева  «Машина» К.Волкова |
| Слушание | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы |
| Пение: | Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | «Здравствуй лето!» |

# Перспективное планирование по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе на 2018-2019 учебный год

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-**  **ритмические** | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на | «Ладушки» Н.Римского-  Корсакова |
| **движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную  форму произведения. | «Марш» ЭПарлова  «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия  Ходьба и бег под музыку  «Марш и бег» |
|  | **2. Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под | Ан.Александрова |
|  | музыку, бегать в рассыпную, не |  |
|  | наталкиваясь, друг на друга. |  |
|  | Хлопать в ладоши, притопывать |  |
|  | ногами, вращать кистями рук, |  |
|  | кружиться на шаге, легко |  |
|  | подпрыгивать, собираться в круг. |  |
| **Слушание** | Учить детей слушать  музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать  двухчастную форму. | «Грустный дождик»,,  «Вальс» Д.Кабалевского  «Листопад» Т.Попатенко  «Осенью» С.Майкапара |
| **Пение:** | Учить «подстраиваться» к | «Лю-лю бай! Рус.нар |
|  | интонации взрослого, подводить к | колыбельная |
|  | устойчивому навыку точного | «Колыбельная»М.Раухверг |
|  | интонирования несложных мелодий. | ера |
|  | Добиваться ровного звучания голоса, | «Петушок» и «Ладушки» |
|  | не допуская крикливого пения. Учить | рус.нар.песни |
|  | сидеть прямо, опираясь на спинку | «Зайчик» рус.нар.песня |
|  | стула, руки свободны, ноги вместе. | «Осенью» Н.Метлова |
| **Игра на музыкальных**  **инструментах** | Знакомить детей с муз.инструментами,  способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания. | Ложки |
| **Развлечения:** | Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой. | «Моя любимая игрушка» |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-** | 1. **Музыкально-ритмические навыки:**   Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым,  спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).   1. **Навыки выразительного движения:** двигаться по кругу,   взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить  двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. | «Скачут лошадки» |
| **ритмические** | Т.Попатенко |
| **движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | «Шагаем как  физкультурники» Т.Ломовой  «Птички летают» Л.Банниковой |
|  | «Пляска с листочками» |
|  | Н.Китаевой |
|  | «Солнышко и дождик» |
|  | М.Раухвергера |
|  | «Жмурки с Мишкой» |
|  | Ф.Флотова |
| **Слушание** | Дать послушать детям больше | «Марш» М.Журбина |
|  | инструментальных произведений. | «Плясовая» рус.нар.мелодия |
|  | Продолжать учить навыку: слушать | «Ласковая песенка» |
|  | произведение от начала до конца. | М.Раухвергера |
|  | Различать динамические оттенки: | «Колыбельная» |
|  | громко-тихо. | С.Разоренова |
| **Пение:** | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Осенняя песенка» Ан.Александрова  «Я иду с цветами» Е.Теличеевой  «Плачет котик» М.Пархаладзе  «Прокати лошадка нас» В.Агафонникова |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Знакомить детей с муз.инструментами, способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания. | Музыкальный треугольник |
| **Развлечения:** | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | «Осенняя сказка». |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально- ритмические движения:**   * **упражнени я** * **пляски** * **игры** | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. **Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. | «Топотушки» М.Раухвергера  «Марш» Парлова,  «Упражнение с платочками» Ломовой,  Пляски: «Снежинки» и  «Зайчики»  «Птички и кошка» любая веселая музыка,  «Вышли зайки погулять»  «Заинька, выходи» Е.Теличеевой |
| * **Слушание** | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Формировать восприятие динамики звучания. | «Плакса», «Злюка» и  «Резвушка» Д.Кабалевского  «Елочка» М.Красева |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после  музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.  Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. | «Зима» В.Карасевой  «Наша елочка» М.Красева  «Заинька пушистый» Е.Гомоновой  «Серенькая кошечка» В.Витлиной  «Пропой имя». попевки |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания. | «Большой и маленький колокольчики». |
| **Развлечения:** | Расширять знакомство с литературными героями. | «Маша обедает». |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально- ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | 1. **Музыкально-ритмические навыки:**   продолжать работать над  ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.   1. **Навыки выразительного движения:** кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые | «Прекатывание мяча под музыку» Д.Шостаковича  «Ходим-бегаем» Тиличеева.  «Зимняя пляска» Старокадомский,  «Танец около елки» Р.Равина  «Зайцы и медведь» Финаровский,  «Заинька выходи» Е.Теличеевой  «Игра с куклой» В.Карасевой |
| * **Слушание** | Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.  Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. | «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной  «Марш» Ю.Чичкова |
| **Пение:** | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. | «К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по  желанию детей. |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Знакомить детей с муз.инструментами, способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания | Дудочка |
| **Развлечения:** | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. | «Как Дед Мороз зайчику помог». |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально- ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. **Навыки выразительного движения:** учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки**.** | **«**Бег с хлопками» под музыку Р.Шумана  «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м.,  «Кошечка» Ломова,  «Пружинка» р.н.м.,  «Танец зайчиков» рус.нар.мелодия  «Танец снежинок» Бекмана |
| **Слушание** | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.  Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. | «Игра в лошадки» П.Чайковского  «Марш» Д.Шостаковича  «Угадай, на чем играю?». |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков**      * **песенное творчество** | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и  ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.  Побуждать детей придумывать небольшие мелодии. | «Зима» В. Карасевой,  «Вот какие мы большие» Е.Теличеевой  Спой грустную песенку для куколки  «Песенка лисички». |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Знакомить детей с муз.инструментами, способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания | Барабан |
| **Развлечения:** | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Зайчики в лесу». |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально- ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание,   двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.   1. **Навыки выразительного движения:** Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять   пружинки, притопывать ногами. | «Смело идти и прятаться» Тиличеева,  «Маленький танец» Н.Александровой  «Кошечка» Ломова,  «Танец с игрушками» Вересокина,  «Кошка и котята» Раухвергер,  «Ищи маму» Ломова. Игры: «Мамины покупки»,  «Я музыкант» |
| **Слушание** | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.  Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. | «Курочка Ряба» Магиденко,  «Солдатский марш» Р.Шумана  «Подснежники» В.Калинина  «Чей домик?» Тиличеева. |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Учить детей петь не отставая и не  опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки. | «Солнышко! Укр.нар. мелодия  «Маме в день 8 марта» В.Теличеевой  «Маме песенку пою» Т.Попатенко  «Петухи кукушка» М.Лазарева |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Знакомить детей с муз.инструментами, способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания | Бубен |
| **Развлечения:** | Расширять представления детей об искусстве. | «Мы любим петь и танцевать». |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально- ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | 1. **Музыкально-ритмические навыки:**   Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой.  Двигаться прямым галопом, меняя  движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.   1. **Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. | **«**Поезд» Л. Банниковой  «Мышки»Н.Сушена  «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева,  «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева.  «Заинька» А.Лядова  «Игра с погремушками» фин.нар.мелодия |
| **Слушание** | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. | «Зима прошла» Метлов,  «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева. |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.  Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен. | «Дождик» рус.нар.закличка  «Пастушок» Н.Преображенского  «Веселый музыкант» А.Филиппенко  «Птичка» М.Раухвергера |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Знакомить детей с муз.инструментами, способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания | Металлофон |
| **Развлечения:** | Обогатить малышей новыми впечатлениями. | «Бабушкин сундук». |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально- ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни.Слушать и отмечать в движении начало каждой части. 2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей   двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. | **«**Упражнение с цветами» А.Жилина,  «Плясовые движения» Ломова.  «Плясовая Л.Бирнова  Хоровод «Березка» Рустамов,  «Воробушки и автомобиль» Раухвергера,  «Солнышко и дождик» Раухвергера.  «Игра с цветными  флажками» рус.нар.мелодия |
| **Слушание** | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать  движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. | «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной  «Резвушка» и  «Капризуля»В.Волкова  «Дождик»Н.Любарского  «Кто по лесу идет?» |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Учить детей петь протяжно, весело,  слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. | «Есть у солнышка друзья Е.Теличеевой,  «Самолет» Тиличеева,  «Спой марш». |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Способствовать элементарным навыкам подыгрывания на детских ударных инструментах | Народные мелодии |
| **Развлечения:** | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | «Солнышко-ведрышко». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально- ритмические движения:**   * **упражнения** * **пляски** * **игры** | 1. **Музыкально-ритмические навыки:**   Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).   1. **Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер   изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Упражнение с цветами» А.Жилина  **«**Вальс» А.Жилина  **«**Прогулка» Раухвергер,  «Парный танец» рус.нар.мелодия  «Вышли куклы танцевать» В.Витлина  Повторение всех танцев, выученных в течении учебного года |
| **Слушание** | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить  детей отличать звуки по высоте. | «Марш» Д.Шостаковича  «Спи, моя радость»Моцарт,  «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня  «Есть у солнышка друзья» Е.Теличеевой |
| **Пение:**   * **развитие певческих навыков** * **песенное творчество** | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Побуждать детей придумывать колыбельную песню. | «Цыплята» Филиппенко,  «Буль-буль» Т.Попатенко  «Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского  «Игра с лошадкой»  «Ах, ты котенька». |
| **Игра на музыкальных инструментах** | Способствовать элементарным навыкам подыгрывания на детских ударных инструментах | Народные мелодии |
| **Развлечения:** | Создать условия для активного восприятия детьми праздника. | «Здравствуй лето!» |

**Июнь**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:** | «Потанцуем вместе» обр. Ломовой,  «Кошка и котята» Ломова. |
| **Восприятие:** | **«**Будем кувыркаться» Сац,  «Птицы и птенчики» Тиличеева,  «Чей домик?» Тиличеева. |
| **Самостоятельная деятельность:** | «Курица и цыплята». |
| **Развлечения:** | «На бабушкином дворе». |

**Июль-август**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:** | «Солнышко и дождик» Раухвергер,  «Курочки и петушок» обр. Красева,  «Игра с погремушками» Вилькорейская. |
| **Восприятие:** | Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей. |
| **Пение:** | Знакомые песни по желанию детей. |
| **Самостоятельная деятельность:** | Знакомые дидактические игры, песни. |
| **Развлечения:** | «Рукавичка». |

# Перспективное планирование по музыкальному воспитанию в средней группе на 2018-2019 учебный год

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  пляски игры | 1. **Музыкально-ритмические навыки:**   развивать чувство ритма, умение  передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с  движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.   1. **Навыки выразительного движения:** развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать   движения разных персонажей. | «Пружинка» под рус.нар. мелодию  «Марш» И.Берковича  «»Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной  «Пляска парами» латыш.нар.мелодия  «По улице, по мостовой» рус.нар.мелодия  «Курочка и петушок» Г.Фрида  «Жмурки» Ф.Флотова |
| творчество |  |  |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей различать жанры музыкальных произведений.  Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.  Развивать ритмический слух, различать звуки б 3. | «Колыбельная» А.Гречанинова  «Марш» Л.Шульгина  «Ах ты береза» рус.нар.песня Упражнение: «Скачем по лестнице» муз. Е.Теличеевой |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.  Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Две тетери» М.Щеглова  «Жук» Н.Потолоского  «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой  «Осень» Ю.Чичкова  «Баю-бай» М.Красина |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник). | Импровизация детей |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. | Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон. |
| Развлечение: | Стимулировать совместную музыкально- игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» |

# Октябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  танец игры творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять  движения плавно, мягко и ритмично. 2.**Навыки выразительного движения:** Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание. | «Качание рук с лентами» польс.нар.мелодия  Прыжки под англ.нар.мелодию  «Полли»  «Танец осенних листочков» А.Филиппенко  «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнера  «Пляска парами» латыш.нар.мелодия  «Веселые мячики» М.Сатулина  «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.  Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок. | «Осення песенка» Д.Васильева  «Зайчик» Ю.Матвеева  «Музыкальный ящик» Г.Свиридова  «Пастушок» С.Майкапара  «Определи по ритму» Тиличеева.  «Качели» муз.Е.Теличеевой |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.  Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Птенчики» Е.Тиличеевой  «Путаница» песня-шутка  «Осень» И.Кишко  «Оенью» рус.нар.песня |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Исполнять небольшие песенки на  детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. | «Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию. | «Тук-тук, молотком» р.н.м. |
| Развлечение: | Воспитывать эмоционально- положительное отношение к музыкальным спектаклям. | «Гуси-лебеди». |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  танец игра  творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2. **Навыки выразительного движения:** Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. | Легкий бег под латв. «Польку» А.Жилинского  «Марш» Е.Теличеевой  «Считалка» В.Агафонникова  «Покажи ладошки» латыш.нар.мелодия  «Танец с платочками» рус.нар.мелодия  «Приглашение» в обр. Г.Теплицкого  «Самолеты» М.Магиденко  «Кукла» Старокадомского |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и  голоса | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.  Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.  Продолжать развивать ритмический слух детей. | «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский  «Итальянская полька» С.Рахманинова  Тише-громче бубен бей» С.Тиличеевой |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос. | «Кошечка» В.Витлина  «Снежинки» О.Берта  «Санки» М.Красева  «Новый год у ворот»  Хоровод « В лесу родилась елочка» игра-песня «Шел по лесу Дед Мороз» |
| Игра на  музыкальных | Учить детей играть в ансамбле. | «Небо синее» Е.Тиличеевой |
| Самостоятельная  деятельность: | Совершенствовать умение детей  различать короткие и длинные звуки. | «Определи по ритму» Тиличеева. |
| Развлечение: | Приобщать детей к народному  творчеству. | «Весела была беседа". |

# Декабрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения хоровод  игры творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. **Навыки выразительного движения:** выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом,   «ковырялочка», притопы.  Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. | «Лиса и зайцы» А.Майкапара  «Полька» М Глинки  «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко  «Снежинки» О.Берта  «Пляска Петрушек» А.Серова  «Пляска с султанчиками» укр.нар.мелодия  «Медведь и заяц» В.Ребикова  «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского ( из балета «Спящая красавица») |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.  Развивать тембровый слух детей. | «Болезнь куклы» П.Чайковского,  «Новая кукла» П.Чайковского,  «В пещере горного короля» Э.Грига Декабрь.Святки» П.Чайковского  «На чем играю?». |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги. | «Кукушечка» рус.нар.песня  « Паучок», «Кисонька-мурысонька» рус.нар.песни  «Здравствуйте, С Новым годом» В.Герчика |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. | «Андрей-воробей» Е.Тиличеевой |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | Знакомые игры. |
| Развлечение: | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. | «Лиса-проказница». |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  танец  игры творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой.   Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.   1. **Навыки выразительного движения:** Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. | Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки  «Веселая прогулка» П.Чайковского  «Подснежник» из «Времена года» П.Чайковского  «Танец с ложками» рус.нар.мелодия  «Кто у нас хороший?» Ан.Александрова  «Бусинки» из «Галопа» И.Дунаевского  «Веселые мячики» М.Сатулина  «Найди себе пару» Т.Ломовой |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и голоса | Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.  Развивать динамический слух детей. | «Котик заболел»,, «Котик выздоровел» А.Гречанинова  «Смелый наездник» Р.Шумана  «Марш» С.Прокофьева  «Найди шарик». |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.  Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | Колядка «Воробей» В.Герчика  «Лошадка» Т.Ломовой  «Зайчик» М.Старокадомского  «Улыбка» В.Шаинского  , |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле | «Гармошка» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать тембровый слух детей. | «На чем играю?» |
| Развлечение: | Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства. | «Зимушка-зима». |

# Февраль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  пляски игры  творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя   движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.   1. **Навыки выразительного движения:**   Учить различать части, фразы  музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в  движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. | «Всадники» В.Витлина  «Ходит медведь» под муз.К.Черни  «Горячий конь» Т.Ломовой Пляска «До свидания» чеш нар.мелодия  «Платочек» рус.нар.мелодия Повторение танцев, выученных в течении года  «Веселая карусель» рус.нар.мелодия |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и  голоса | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.  Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки). | «Альбом пьес для детей» Г.Свиридова  «Пьеска» Р.Шумана  «Плясовая» Ф.Лукина  «Лесенка» Н.Кононоой  «Музыкальный домик». |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.  Импровизировать окончание несложной мелодии. | «Мамочка моя» Г.Вихоревой  «Песня о бабушке» Е.Гомоновой  «Наша песенка проста» А.Александрова  «Зайка» Бырченко. |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учит детей играть на двух пластинах металлофона. | «Кап-кап-кап» румынс.нар.песня |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры. | «Найди шарик». |
| Развлечение: | Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам. | «Ты не бойся, мама!». |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  пляски игры творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. **2.Навыки выразительного движения:** Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества.  Развивать быстроту реакции. | «»Кукла» М.Старокадомского  «Упражнение с цветами» под муз. А.Жилина  «Кукушка танцует»Э.Сигмейстера  «Дудочка-дуда» Ю.Слонова  «Котята-поварята» Е.Теличеевой Игра «Посади бабочку на цветок»  «Бег» Е.Теличеевой |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает  музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.  Развивать звуковысотный слух детей . | «Мама» П.Чайковского  «Мамины ласки» А.Гречанинова  «Колокольчики звенят» В.Моцарта  «Громко-тихо» Н.Кононоой  «Лесенка» Тиличеева. |
| Пение:  Развитие певческих навыков творчество | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии. | «Ой, кулики! Весна поет!»,  «Жаворонушки, прилетите!» рус.нар.песни  «Зима прошла» Н.Метлова  «Подарок маме» А.Филиппенко |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. | «Дождик» р.н.п. |
| Самостоятельная деятельность: | Закреплять умение детей различать звуки по высоте. | «Музыкальный домик». |
| Развлечение: | Вызвать интерес к слушанию музыки. | «Слушаем музыку». |

# Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  пляски игры творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. 2. **Навык выразительного движения:** Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. | «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина  «Наседка и цыплята»Т.Ломовой  «Жуки» венгер.нар.мелодия  «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мелодия  «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.  «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | «Кукушка» М.Красева  К нам гости пришли» Н.Кононовой  «Слон» К.Сен-Санса  Пьесы из «Карнавала животных» К.Сен-Санса |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.  Побуждать детей сочинять мелодии разного характера. | «Где был, Иванушка?» рус.нар.песня  «Веснянка» укр.нар.песня  «Песенка о весне» Г.Фрида  «Мы на луг ходили» А.Филиппенко  «Месяц Май» Е.Тиличеевой  «Гуси» Бырченко. |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Звенящий труеголник» Р.Рустамова |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Лесенка» Е.Тиличеевой. |
| Развлечение: | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | «День Земли». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  хоровод игры творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.   Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к  быстрому.   1. **Навыки выразительного движения:** Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). | Повторение упражнений выученных за год  «Гуси, лебеди и волк» Е.Теличеевой  «Угадай на чем играю»  «Медвежата» М.Красева  . |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и  голоса | Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. | «Веселый музыкант» А.Филиппова  «Узнай свой музыкальный инструмент» Н.Кононовой  «Сказочка» С.Майкапара  Любимые произведения детей, которые они слушали в течении года |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Способствовать прочному усвоению  детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.  Содействовать развитию у детей  музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии). | «Гуси» рус.нар.песня  «Дождик» М.Красева  «Паровоз» З.Компанейца  «Если добрый ты» Б.Савельева  «Песенка про кузнечика» В.Шаинского |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять несложные песенки. | «Сорока-сорока» р.н.п. Подыгрывание рус.нар.мелодий |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать динамический слух детей. | «Громко-тихо запоем». |
| Развлечение: | Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье. | «День семьи». |

# Июнь-Июль-Август

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Знакомые детям танцы, игры, хороводы. |
| Слушание: | Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений). |
| Пение: | Знакомые песни. |
| Самостоятельная деятельность: | Знакомые дидактические игры. |
| Развлечение: | «Лучше лета приятеля нет!» |

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию в старшей группе на 2018-2019 учебный год**

# Сентябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  пляски игры | 1. **Музыкально-ритмические навыки:**   развивать чувство ритма, умение  передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с  движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.   1. **Навыки выразительного движения:** развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать   движения разных персонажей. | «Маленький марш» Т.Ломовой  «Росинки» С.Майкапара  «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия  «Дружные пары» И.Штрауса  «Танец бусинок» Т.Ломовой Хоровод «Березка» рус.нар.мелодия Игры: «Ловишка» Й.Гайдна  «АУ» (Игра в лесу) Т.Ломовой |
| творчество |  |  |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей различать жанры музыкальных произведений.  Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.  Развивать ритмический слух, различать звуки б 3. | «Марш» Д.Шостаковича  «Колыбельная», «Парень с гармошкой! Г.Свиридова  «Листопад» Т.Попатенко  Упражнение: «Скачем по лестнице» муз. Е.Теличеевой |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.  Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Зайка», «Паровоз» В.Карасевой  «К нам гости пришли» Ан.Александрова  «Огородная-хороводная» Б.Можжелова  «Ах какая осень» муз. и сл. З.Роот  «Осень» муз.А.Александрова  «Дождь пойдет по улице» |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник). | Импровизация детей |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. | Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон. |
| Развлечение: | Стимулировать совместную музыкально- игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  танец | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять  движения плавно, мягко и ритмично. 2.**Навыки выразительного движения:** Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание. | «Пружинка» Е.Гнесиной  «Передача платочка» Т.Ломовой  «Парный танец» Ан.Александрова  «Приглашение» ркс.нар.мелодия Хоровод «Ай да березка»  Т.Попатенко  «Чеботаха» рус.нар.мелодия Танец «Листик,листопад» |
| игры |  |
| творчество |  |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.  Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок. | «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам С.Прокофьева  «Осенняя песенка» П.Чайковского  «Полька» Д.Львова-Компанейца  «Тревожная минута» С.Майкапара  «Скачем по лестнице» Е.Теличеевой  «Определи по ритму» Тиличеева.  «Качели» муз.Е.Теличеевой |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.  Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Петрушка» В.Карасевой  «Колыбельная» Е.Теличеевой  «Андрей -воробей» рус.нар.мелодия  «Гуси- гусенята» Ан.Александрова  «Рыбка» М.Красева потешки |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Исполнять небольшие песенки на  детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. | «Мы идем с флажками» Е.Теличеевой |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию. | «Тук-тук, молотком» р.н.м. |
| Развлечение: | Воспитывать эмоционально- положительное отношение к музыкальным спектаклям. | «Гуси-лебеди». |

# Ноябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  танец | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2. **Навыки выразительного движения:** Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. | «Шаг и бег» Н.Надененко  «Плавные руки» Р.Глиера  Упражнение с мячами Т.Ломовой  «Задорный танец» В.Золотарева Танцы:«Рыбок», «Лягушата»,  «Инопланетяне», «Этот Новый год» |
| игра | Игры: Лыжня», «Паровоз»,  «Собери сосульки» |
| творчество |  |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и  голоса | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.  Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.  Продолжать развивать ритмический слух детей. | «Утренняя молитва», «В церкви» П.Чайковского  «Раскаяние», «Утро», «Вечер» С.Прокофьева  «Ритмические полоски». |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос. | «Снега-жемчуга» М.Парцхаладзе  «Считалочка» И.Арсеева  «Голубые санки» М.Иорданского  «Новый год у ворот»  Хороводы: «Возле елочки», «В лесу родилась елочка»,  Англ. Песня «Презент»  игра-песня «Шел по лесу Дед Мороз» |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле. | «Турецкий марш» В-А. Моцарта |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки. | «Определи по ритму» Тиличеева. |
| Развлечение: | Приобщать детей к народному творчеству. | «Весела была беседа". |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения хоровод  игры творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. **Навыки выразительного движения:** выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом,   «ковырялочка», притопы.  Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. | «»Учись плясать по-русски» Л.Вишкаревой  «Поспи, попляши» Т.Ломовой  «Хлопушки»Н.Кизильватера  «Танец Снегурочки и снежинок» Р.Глиера  Новогодний хоровод Т.Попатенко  «Вальс снежных хлопьев Чайковский.  Игра «Шел по лесу Деде Мороз» |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.  Развивать тембровый слух детей. | «Зима»П.Чайковского,  «Новая кукла» Чайковский,  «В пещере горного короля» Э.Грига Декабрь.Святки» П.Чайковского  «На чем играю?». |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги. | «Бубенчики», «Гармошка» Е.Теличеевой  «Где зимуют зяблики» Е.Зарицкой  «Новый год» песня-повторялка Хоровод «В лесу родилась елочка» Хоровод «Возле елочки» |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. | «Часики» Вольфензон.  «Джангл бенс» |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | Знакомые игры. |
| Развлечение: | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. | «Лиса-проказница». |

# Январь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  танец  игры творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой.   Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.   1. **Навыки выразительного движения:** Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. | «Из под дуба, из под вяза» ,  «Росинки» С.Майкапара  «Танец гномов» Ф.Черчеля Упражнение с лентами В- А.Моцарта  «Карнавал животных» К.Сен-Санса  «Эхо» Е.Теличеевой  «Не выпустим» Т.Ломовой  «Будь ловким» Н.Ладухина |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и голоса | Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.  Развивать динамический слух детей. | «Шутка» И.Бах  «Зимнее утро» П.Чайковского  «Баба-Яга» П.Чайковского  «Полька пиццикато» И.Штрауса  «Дед Мороз» Н.Елисеева  «Найди шарик». |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.  Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Паровоз»», «Петрушка» В.Карасевой  «Русская зима» Т. Олифирова  «Сели куры на забор» А.Варламова  «Березка» Е.Теличеевой |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле | «Гармошка» Тиличеевой. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать тембровый слух детей. | «На чем играю?» |
| Развлечение: | Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства. | «Зимушка-зима». |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  пляски игры  творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя   движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.   1. **Навыки выразительного движения:**   Учить различать части, фразы  музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в  движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. | «Плавные руки» Р.Глиера  «Круговая пляска» рус.нар.мелодия Пляска мальчиков «Чеботуха» рус.нар.мелодия  «Ищи игрушку» рус.нар.мелодия  «Кот и мыши».Т.Суворовой  «Мы - военные» Сидельников.  «Яблочко» |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и  голоса | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.  Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки). | «Детская полька» М.Глинки  «Пляска птиц», «Колыбельная» Н.Римского-Корсакова  «Океан-море синее» Н.Римский- Корсаков  «Музыкальный домик». |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.  Импровизировать окончание несложной мелодии. | «Громко-тихо запоем»  «Барабан» Е.Теличеевой  «Только для тебя, мамочка моя» Е.Гольцовой  «Бабушкина-горница»  «Самая хорошая бабушка» Л.Молотовой, частушки |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учит детей играть на двух пластинах металлофона. | «Лиса по лесу ходила» обр. Попова. |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры. | «Найди шарик». |
| Развлечение: | Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам. | «Ты не бойся, мама!». |

# Март

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  пляски игры творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. **2.Навыки выразительного движения:** Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества.  Развивать быстроту реакции. | «Кадриль с ложками» рус.нар.мелодия  «Хоровод цветов» Ю.Слонова  «Матрешки» Б.Мокроусова  «Игра со звоночками» Ю.Рожавской  Игра « Посади бабочку на цветок»  « Игра с бубном» М.Красева  «Бег» Е.Теличеевой |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает  музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.  Развивать звуковысотный слух детей . | «Мамин праздник» Е.Теличеевой  «Моя Россия» Г.Струве  «Кто придумал песенку»Д.Львова- Компанейца  «Жаворонок» М.Глинки  «Лесенка» Е.Тиличеевой . |
| Пение:  Развитие певческих навыков творчество | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии. | «Весенняя песенка» А.Филиппенко  «Ландыш» М.Красева  «Тяв-тяв» В.Герчика  «Птичий дом» Ю.Слонова |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. | «Дождик» р.н.п. |
| Самостоятельная деятельность: | Закреплять умение детей различать звуки по высоте. | «Музыкальный домик». |
| Развлечение: | Вызвать интерес к слушанию музыки. | «Слушаем музыку». |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  пляски игры творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. 2. **Навык выразительного движения:** Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. | «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина  «Полька» нем.нар.танец  «Танец цирковых лошадок» М.Красева  «Встреча в лесу» Е.Теличеевой  «Погремушки» Т.Вилькорейской  «Кот Васька» Г.Лобачева |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | Финал концерта для фо-но №5 Л.Бетховена  «Первая потеря» Р.Шумана  « Одиннадцатая соната» для фо-но, 1 ч. Ф.Шопена  «Прелюдия» Ля-мажор Ф.Шопена |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.  Побуждать детей сочинять мелодии разного характера. | «Весенняя песенка» А.Филиппенко  «Спасибо вам ветераны» И.Смирновой  «Катюша» М.Блантера  «Мир похож на цветной луг»  «Гуси» Бырченко. |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Звенящий треуголник» Р.Рустамова |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Лесенка» Тиличеева. |
| Развлечение: | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | «День Земли». |

# Май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения: упражнения  хоровод игры творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.   Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к  быстрому.   1. **Навыки выразительного движения:** Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). | «Вальс» Ф.Бургмюллера  «Ой, хмель мой, хмелек» рус.нар.мелодия  «Зеркало» рус.нар.мелодия Хороводы: «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу» рус.нар.мелодии  «Догадайся, кто поет» Тиличеева. |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений  Упражнение для развития слуха и  голоса | Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. | «Подснежник» П.Чайковского  «Священная война» Ан.Александрова  «Смелый наездник» Р.Шумана  «Кукушка» Аренский,  «Песенка» Тиличеева. |
| Пение:  Развитие певческих навыков  творчество | Способствовать прочному усвоению  детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.  Содействовать развитию у детей  музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии). | «Вечный огонь» А.Филиппенко  «Светлый дом» Т.Попатенко  «По малину в сад пойдем» А.Филиппенко  «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.,  «Мир похож на цветной луг»  «Догадайся, кто поет?» |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять несложные песенки. | «Сорока-сорока» рус.нар.прибаутка. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать динамический слух детей. | «Громко-тихо запоем». |
| Развлечение: | Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье. | «День семьи». |

**Июнь-Июль-Август**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | Знакомые детям танцы, игры, хороводы. |
| Слушание: | Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений). |
| Пение: | Знакомые песни. |
| Игра на музыкальных инструментах | Народные мелодии |
| Развлечение: | «Лучше лета приятеля нет!» |

# Перспективное планирование по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе на 2018-2019 учебный год

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения:   * упражнения * пляски * игры * творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку 2. **Навыки выразительного движения:** упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. | «Марш» И.Кишко  Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш» М.Робера  «Бег», «Цветные флажки» Е.Теличеевой  «Кто лучше скачет?», «Бег» Т.Ломовой  «Попляшем» рус.нар.мелодия  «Парная пляска» карел.нар.мелодия  «Танец сколосьями» И.Дунаевского |
| Слушание: | Продолжать обогащать музыкальные | «Детская полька» М.Глинки |
| * Восприятие | впечатления детей, вызывать яркий, | «Марш» С.Прокофьева |
| музыкальных | эмоциональный отклик при восприятии | «Колыбельная» В.Моцарта |
| произведений | музыки разного характера. | «Болезнь куклы», «Новая кукла» |
| * Упражнение для развития слуха | Закреплять у детей представление о характере музыки. | П.Чайковского  «Осень» Ан.Александрова |
| и голоса |  |  |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить самостоятельно придумывать мелодии. | «Лиса по лесу ходила» рус.нар.песня  «Бубенчики», «Наш дом»,  «Кукушечка» Е.Тиличеевой  «Листопад» Т.Попатенко  «Дождик» М.Карасева  «Осенью» Г.ЗингераХо |
|  | «Веселый и грустный |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Знакомить детей с разными  музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать  простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. | «Андрей-воробей» рус.нар.песня |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать ритмический слух детей. | Игры из репертуара старшей группы |
| Развлечение: | Стимулировать совместную музыкально- игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. | «Здравствуй, детский сад!». |

# Октябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения:   * упражнения * танцы * игры * творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего   музыкального произведения.   1. **Навыки выразительного движения:** Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений. | Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева  «Поднимай и скрещивай флажки»К Гуритта  «Смелый наездник Р.Шумана  «Дождик» Н.Любарского  «Лошадки» Дарондо  «Пружинка» Ю.Чичкова  «Задорный танец»В.Золотарева |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.  Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки. | «Осень» Александров,  «Камаринская» П.Чайковского  «Веселый крестьянин» Р.Шумана  «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди  «Детский альбом» П.Чайковского  «Определи по ритму» Тиличеева. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков | Расширять у детей певческий  диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию ( дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. | «Ходит Зайка по саду» рус.нар. мелодия  «Спите куклы» Е.Тиличеевой  «Моя Россия» Г.Струве  «Улетают журавли» В.Кикто  «Веселая песенка» и «Грустная песенка» Г.Струве |
| * творчество | Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него. |  |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых  инструментах. | «Наш оркестр» .Е.Тиличеевой |
| Самостоятельная деятельность: | Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело- грустно». | «Весело-грустно» Левкодимова. |
| Развлечение: | Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей. | Музыкальная сказка «Репка». |

Ноябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические | **1. Музыкально-ритмические навыки:**  совершенствовать умение детей | **«**»Упражнение с лентами»  В.Моцарта |
| движения:   * упражнения | самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и  замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в | «Потопаем-покружимся» рус.нар.мелодия |
| * танцы | движении сильную долю такта, частей и  всего музыкального произведения, | Танцы: «Этот Новый год»,  «Менуэт» С.Майкапара |
|  | передавать в движении простейший | Хороводы:» Не рубили елочку», «В |
|  | ритмический рисунок. | лесу родилась елочка» |
|  | **2. Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать | Игры: « Четыре шага», «Хоккей», |
| * игры | игровую песню, придумывать варианты  образных движений для изображения | «Заморожу» |
|  | персонажей. |  |
|  | Учить детей самостоятельно |  |
|  | придумывать движения, отражающие |  |
|  | характер музыки. |  |
| * творчество |  | «Птицы» Маршетти. |
| Слушание: | Способствовать развитию мышления, | Произведения из альбома «Бусинка» |
| * Восприятие | фантазии, памяти, слуха. Учить детей | А.Гречанинова |
| музыкальных | высказываться о средствах музыкальной | «Белка» Н.Римского-Корсакова |
| произведений | выразительности. | «Табакерочный вальс» |
| * Упражнение для развития слуха и голоса | Развивать звуковысотный слух детей. | А.Даргомыжского  «Итальянская полька» С.Рахманинова  «Танец с саблями» А.Хачатуряна |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | .Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.  Предложить детям импровизировать на заданный текст. | «Зайка», «Петрушка» В.Карасевой  «Будет горка во дворе» Т.Попатенко  «Зимняя песенка» М.Красева  «В лесу родилась елочка»  «Не рубили елочку» Англ песня «Мереллин»  «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко,  «Наш любимый детский сад», |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать  музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «Бубенчики» Тиличеевой. |
| Самостоятельная деятельность: | Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила. | «Определи по ритму». |
| Развлечение: | Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости. | «Осенины». |

# Декабрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические | **1.Музыкально-ритмические навыки:**  Совершенствовать движение поскока. | «Ах, улица, улица широкая» рус.нар.мелодия  «Медведи пляшут» М.Красева  «К нам приходит Новый год»,  «Полька» П.Чайковского  «Вальс» Е.Макарова  «Бери флажок»,  «Музыкальные загадки» |
| движения:   * упражнения | Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический  рисунок. Соблюдать правила игры, |
| * пляски * игры | воспитывать выдержку.  **2.Навыки выразительного движения:**  Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе |
|  | танцевальных движений. |
| * творчество |  |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.  Развивать динамический слух детей. | «Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридова  «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька» С.Рахманинова  «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди  «Танец» Д.Шостаковича  «Музыкальное эхо» М.Андреевой |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.  Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него. | «К нам приходит Новый год» В.Герчика  «Спят деревья на опушке»  М.Иорданского хороводы  «Дед мороз что ты нам принес» |
|  | «Снежок» Бырченко. |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Музыкальный театр». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей. | «Кого встретил колобок?». |
| Развлечение: | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у  детей чувство веселья и радости от участия в празднике. | «Чудеса под Новый год». |

Январь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- | **1.Музыкально-ритмические навыки**: | «Упражнение с флажками» нем.нар. |
| ритмические | учить детей различать динамические | танцев.мелодия |
| движения:   * упражнения | оттенки, передавая изменения в  движении. Развивать согласованность движения рук. | «Упражнение с кубиками» С.Соснина  «Погремушка» Т.Вилькорейской |
|  | **2.Навыки выразительного движения:**  Учить детей инсценировать песню в | «Попрыгунья» Г.Свиридова  «Каблучки» рус.нар.мелодия |
| * пляски | хороводе. Побуждать придумывать  варианты образных движений | «Кадриль с ложками»  рус.нар.мелодия |
|  | персонажей. Выразительно и ритмично | «Танец снежинок» А.Вилина |
|  | двигаться в соответствии с характером |  |
| * игры | музыки. Побуждать детей активно  участвовать в выполнении творческих |  |
| * творчество | заданий. |  |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.  Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. | «Танец с саблями» А.Хачатуряна  «Кавалерийская» Д.Кабалевского  «В пещере горного короля» ,  «Шествие гномов» Э.Грига  «Песня жаворонка» П.Чайковского  «Менуэт» С.Майкапара  «Зимнее утро» П.Чайковского  «Три кита». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.  Импровизировать мелодию на заданный текст. | «Труба», «Конь» Тиличеевой  «Брат-солдат» М.Парцхаладзе  «Сегодня салют»  «Плясовая» Т.Ломовой. |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле и оркестре. | «Зазвонили звоны» из детского альбома Г.Свиридова |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать динамический слух детей. | «Громко-тихо запоем». |
| Развлечение: | Способствовать развитию эстетического вкуса. | «Зимушка-зима». |

Февраль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения:   1. упражнения 2. пляски 3. игры  * творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. **Навыки выразительного движения:** упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.   Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. | «Игра с мячом» Орф,  «Переменный шаг» р. н. м.,  «Сударушка»,  «Веселый веник»,, «Помощники»  «Чапаевцы»,  «Наши кони чисты». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.  Развивать музыкальную память детей. | «Упражнение с мячами»,  «Скакалки» А.Петрова  «Упражнение с лентой» швед.нар.мелодия  «Тачанка» К.Листова |
| * Упражнение для развития слуха и голоса |  | «Повтори мелодию». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии. | «Горошина» В.Карасевой  «Балалайка» Е.Тиличеевой  «Самая хорошая» В.Иванникова  «Мамин праздник» Ю.Гурьева Динь-дон», «Мама» |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. | «Ой, лопнув обруч» укр.нар.мелодия |
| Самостоятельная деятельность: | Различать три жанра музыки. | «Три кита» |
| Развлечение: | Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам. | «На привале», |

Март

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально- ритмические движения:   * упражнения * танец * игры * творчество | 1. **Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей передавать в движении веселый. легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество   пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.   1. **Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам.   Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега. | «Сударушка» рус.нар.мелодия  «Упражнение с лентой» И.Кишко  «Пошла млада» рус.нар.мелодия  «На горе то калина» рус.нар.мелодия  «Пружинки» Ю.Чичкова, Рус.старин.полька  «Жучок» Бетховен. Игра «Я от тебя убегу» |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.  Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов. | «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди  «Органная токката ре минор» И- С.Баха  «Зимнее утро» П.Чайковского  «Шарманка» Д.Шостаковича  «Угадай на чем играю?». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки,  смягчая концы фраз.  Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно. | «Букет для мамы» А.Евдотьевой  «Весной» Г.Зингера  «Скок-скок-поскок» рус.нар.песня  «Чепуха» Е.Тиличеевой  «Марш». |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. | «В нашем оркестре» Попатенко. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать знания детей трех жанров музыки. | «Три кита». |
| Развлечение: | Вызвать у детей интерес к слушанию музыки. | «Слушаем музыку». |

Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические | **1.Музыкально-ритмические навыки:**  Выразительно и ритмично двигаться в | «Всем Надюша расскажет»  рус.нар.мелодия |
| движения:   * упражнения | соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический  рисунок музыки. Учить двигаться шагом | «Посеяли девки лен» рус.нар.мелодия  Хоровод «Во поле береза стояла» |
|  | менуэта, выполнять несложные | рус.нар.песня |
| * танец | перестроения, самостоятельно начинать  движения после музыкального | «Вальс», «С полотнами»,»Поезд»  , |
|  | вступления. | Игра «Донесение» «Тень-тень» |
| * игры | **2.Навыки выразительного движения:**  Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с | В.Калинникова знакомые игры, |
| * творчество | воображаемыми предметами. | «Солнечный луч». |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений | Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. | «На гармонике» А.Гречанинова  «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», и «Наша Хохлома» Ю.Чичкова  «Кампанелла» Ф.Листа |
| * Упражнение для развития слуха и голоса | Развивать музыкальную память детей. | «Назови композитора». |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца  фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. | «Я хочу учиться!» А.Долухоняна  «Вальс» Е.Тиличеевой  «Детский сад-волшебная страна»  «Мы ходили в детский сад»  «До свиданья детский сад» Ю.Слонова  «Мы теперь ученики» Г.Струве |
|  | Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст. | «Колыбельная». |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. | «Оркестр ложкарей» |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов  симфонического оркестра. | «Симфонический оркестр». |
| Развлечение: | Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу. | «»Все мы - друзья природы». |

Май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические | **1.Музыкально-ритмические навыки:**  Закреплять у детей навык отмечать смену | «Пляска бабочек» Е.Теличеевой  «Лягушки и аисты» В.Витлиной |
| движения:   * упражнения | динамических оттенков в движении,  изменяя силу мышечного напряжения. | «Пойду ль , выйду ль я»  рус.нар.мелодия |
| * танцы | **2.Навыки выразительного движения:**  Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию | «Поезд»  Танец с полотнами |
|  | согласованности движений. |  |
|  | Учить свободно ориентироваться в |  |
| * игры | игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные | «Воротики» Орф,  «Поездка» М.Кусс |
| * творчество | движения животных. | «Игра с флажками» Ю.Чичкова |
|  |  | «Сон первоклассника» |
|  |  | «Отметки» |
| Слушание:   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры  музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди  Музыкальные фрагменты из балета  «Спящая красавица Чайковского, Гимн РФ  Знакомые упражнения. |
| Пение:   * Развитие певческих навыков * творчество | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. | «Праздник Победы» М.Парцхаладзе  «Урок» Т.Попатенко  «На мосточке» А.Филиппенко  «Летние цветы» Е.Тиличеевой  «Кто придумал песенку» Д.Льва- Компанейца  «Дин - дон». |
| Игра на  музыкальных инструментах: | Совершенствовать исполнение знакомых песен. | Рус.нар.мелодии |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать музыкальную память детей. | «Назови композитора». |
| Развлечение: | Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. | «До свидания, детский сад!». |

Июнь-Июль-Август

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| Музыкально-ритмические движения: | «Гори, гори ясно!» р. н. м.,  «Хоровод в ласу» Иорданского. |
| Слушание: | Знакомые детям произведения. |
| Пение: | Пение песен по выбору педагога и по желанию детей. |
| Самостоятельная деятельность: | Знакомые дидактические игры. |
| Развлечение: | «Лучше лета приятеля нет!» |